

Edital 01/2019 - Atualizado em 14 de junho de 2019

Chamada de Trabalhos - Projetos e Planos de Arquitetura e Urbanismo

21º Congresso Brasileiro de Arquitetos

Espaço e Democracia

O 21º Congresso Brasileiro de Arquitetos (21º CBA) propõe o debate sobre a temática **Espaço e Democracia**. O Espaço, em suas diferentes escalas e perspectivas, é objeto da atuação acadêmica, profissional e política dos arquitetos e urbanistas; a Democracia, por sua vez, é uma das premissas fundamentais para a atuação destes profissionais na sociedade contemporânea. Perceber e discutir as relações entre esses dois conceitos parece ser cada vez mais necessário para o desenvolvimento da profissão, da cultura e da sociedade.

O 21º CBA promoverá palestras, debates, oficinas, minicursos e apresentações de trabalhos profissionais e acadêmicos em diversos locais de Porto Alegre. As formas inovadoras de organização dos profissionais para a atuação profissional e política, a interação entre teoria e prática, as profundas mudanças na formação, as novas tecnologias que impactam no exercício profissional, as questões étnicas e de gênero, as tensões entre ambiente construído, cultivado e natural, e intensos conflitos políticos e sociais vividos nas cidades, no país, no continente e no mundo são alguns dos assuntos em pauta nos diversos formatos de atividades propostos.

O evento é uma realização do Instituto dos Arquitetos do Brasil RS (IAB-RS) e ocorrerá em Porto Alegre, de 9 a 12 de outubro de 2019. Os trabalhos a serem apresentados durante o Congresso serão divididos em três categorias - **Projetos e Planos de Arquitetura e Urbanismo, Trabalhos Científicos e Outras Práticas** - e deverão estar inseridos em um dos principais subtemas propostos pelo 21º CBA.

O 21º Congresso Brasileiro de Arquitetos destina-se a estudantes de graduação e pós-graduação, profissionais, estudiosos e pesquisadores das diferentes áreas de conhecimento que são afins aos campos arquitetônico e urbanístico.

Realização:

1. EIXOS TEMÁTICOS E SUBTEMAS:

O tema geral do 21º CBA (Espaço e Democracia) será debatida à luz de três eixos temáticos, em diferentes ramos: **Arquitetura, Cidade e Ambiente; Cultura e Memória; Formação e Fazer Profissional**. Seguidos, respectivamente, dos seguintes subtemas:

1.1. Arquitetura, Cidade e Ambiente

Cidade e poder;
Direito à Cidade Democrática e Sustentável;
Desenvolvimento Urbano e Democracia;
Habitação e Arquitetura para todos e todas;
Regularização Fundiária;
Qualificação Urbana;
Assistência Técnica à Habitação;
A produção da Arquitetura e o Direito à Cidade;
O natural, o cultivado e o construído.

1.2. Cultura e Memória

O patrimônio cultural brasileiro – as diferentes matrizes;
O território e o direito à cultura;
Memória Social Cultural e Política;
Arquitetura é Cultura: a produção arquitetônica como manifestação cultural;
Cidade, História e Memória: as matrizes culturais brasileiras e a produção do espaço;
Passado e Futuro na Paisagem Urbana.

1.3. Formação e Fazer Profissional

Democratização do acesso à formação e à arquitetura e ao urbanismo;
Ensino, pesquisa e extensão: dimensões da formação profissional;
Organização do Trabalho do Arquiteto;
Organização Política dos Arquitetos;

Realização:



Arquitetura e Urbanismo Públicos: Desafios para a qualificação e democratização do acesso.

2. PROJETOS E PLANOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

2.1. O 21º Congresso Brasileiro de Arquitetos (21º CBA) torna público o Edital de Chamamento para apresentação de trabalhos, na categoria **Projetos e Planos de Arquitetura e Urbanismo**.

2.2. São elegíveis para esta categoria projetos e planos de arquitetura e urbanismo, apresentados por Profissionais Arquitetos e Urbanistas.

2.3. Os trabalhos selecionados nessa categoria serão expostos na exposição de projetos do 21º Congresso Brasileiro de Arquitetos, que será realizada na Praça da Alfândega, aberta ao público, além de apresentação oral conforme a programação do evento.

2.4. Somente serão aceitas inscrições de trabalhos em língua portuguesa. Não serão aceitos trabalhos que estejam fora dos padrões definidos pelo edital.

3. INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições para apresentação de trabalhos devem ser realizadas, exclusivamente, através de cadastro e preenchimento de formulário no site www.21cba.com.br

3.2. O prazo para realização das inscrições será de 15 de abril a ~~31 de maio de 2019~~ **15 de junho de 2019**, encerrando-se, impreterivelmente, às 23h59min (horário de Brasília) do dia ~~31 de maio de 2019~~ **15 de junho de 2019**. Não haverá recebimento de projetos após o encerramento do período de inscrições, e o Congresso não se responsabilizará por problemas técnicos no momento de submissão dos trabalhos.

3.3. O ato de inscrição do candidato no processo seletivo implica a aceitação de todas as condições estipuladas no presente edital.

3.4. O 21º CBA não se responsabiliza por problemas técnicos gerados pelo sistema durante o período de inscrições.

Realização:



4. INFORMAÇÕES SOLICITADAS NA INSCRIÇÃO DOS PROJETOS E PLANOS

4.1. Dados do Responsável pela Inscrição (Nome, CPF, e-mail e telefone);

4.2. Dados dos coautores (caso houver: nome da instituição/coletivo/empresa, nome dos coautores, e-mail e CPF dos coautores);

4.3. Título do Projeto;

4.4. Eixo Temático (Arquitetura, Cidade e Ambiente / Cultura e Memória / Formação e Fazer Profissional);

4.5. Palavras-chave (de 3 a 5);

4.6. Anexo I - Memorial Descritivo (até 500 palavras);

4.7. Anexo II – Projeto ou Planos (folha única - A1).

5. SOBRE OS ANEXOS

5.1. Anexo I: O memorial descritivo do projeto/plano deve ser enviado em formato de texto com até 500 palavras. O Arquivo deve ser enviado em formato PDF com tamanho máximo de 2MB, impreterivelmente.

5.2. Anexo II: O projeto/plano deve ser enviado em folha única dentro do *template* disponível no website, em tamanho A1 (594×841 mm) e em formato PDF com tamanho máximo de 10MB e resolução mínima de 300 d.p.i., impreterivelmente. É desejável que os trabalhos demonstrem conteúdo (plantas, implantações, conceito, diagramas, textos, imagens, etc...) de fácil interpretação para o público que transitará pela exposição.

5.3. Deverão ser retiradas dos anexos todas informações que possam identificar o(s) autor(es), tendo em vista que a avaliação será realizada de modo “cego”. No lugar dessas informações, deverá constar “*informação a ser repostada após a avaliação*”.

6. CRONOGRAMA:

Inscrições de trabalhos	15 de abril a 31 de maio de 2019
-------------------------	---

Realização:



	15 de junho de 2019 24 de junho de 2019
Encerramento das inscrições	31 de maio de 2019, 15 de junho de 2019 24 de junho de 2019 às 23h59
Divulgação dos trabalhos selecionados	30 de junho de 2019 15 de julho de 2019 24 de julho de 2019
Data limite para o reenvio dos trabalhos finais para publicação	31 de julho de 2019 15 de agosto de 2019 19 de agosto de 2019
Apresentação de trabalhos durante o 21º Congresso Brasileiro de Arquitetos	10 e 11 de outubro de 2019

7. VALOR DAS INSCRIÇÕES

7.1. Todos os autores dos trabalhos selecionados neste chamamento terão acesso aos valores de inscrição do primeiro lote do congresso.

7.2. Após a divulgação dos resultados da seleção, o selecionado receberá por e-mail um código de acesso para realização de sua inscrição como congressista com o valor diferenciado.

7.3. Em caso de múltipla autoria, todos os co-autores receberão um código para acesso ao desconto pelo e-mail cadastrado no ato da inscrição do trabalho. A publicação do artigo e a apresentação do trabalho, implica a inscrição válida e paga de pelo menos um dos autores.

CATEGORIA	VALOR PRIMEIRO LOTE
PROFISSIONAL SÓCIO DO IAB *	R\$ 330,00
PROFISSIONAL EM DIA COM O CAU**	R\$380,00
PROFISSIONAL	R\$ 440,00

Realização:

*Categoria sócio IAB - carteira de sócio e recibo de quitação deverão ser apresentados no credenciamento.

**** Profissionais em dia com o CAU até 31/07**

8. SOBRE A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

8.1. Apresentação oral:

As apresentações orais dos projetos/planos selecionados acontecerão em sessões distribuídas de acordo com a programação do congresso, a ser oportunamente divulgada. O(s) apresentador(es) terá(ão) disponíveis computador e projetor para apresentação do seu trabalho e NÃO SERÁ GARANTIDO o acesso à internet no local de apresentação. Por isso, os apresentadores deverão se dirigir aos respectivos locais de apresentação 15 minutos antes do início da sessão, para que seus arquivos sejam transmitidos via conexão USB de seus dispositivos móveis de armazenamento para o computador da sala. A responsabilidade sobre o conteúdo da apresentação, bem como dos formatos para leitura universal dos arquivos é dos autores dos trabalhos.

8.2. Exposição dos projetos/planos:

A impressão dos painéis para a exposição será de responsabilidade do 21º CBA.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. A inscrição no 21º CBA implica total concordância com os termos deste Edital, com os seus anexos e complementos e com as decisões do Comitê Científico e Organizador.

9.2. Os casos omissos deste regulamento devem ser encaminhados a Comissão Organizadora do 21º CBA.

Porto Alegre, 15 de abril de 2019.

Realização: